

We're glad you're here

Nos alegra su visita

Our job today is to listen and learn!

¡Nuestro trabajo el día de hoy es escuchar y aprender!



**Margie J.
Reese**



**Yolanda R.
Alameda**



**Marlena R.
McKnight**



**James
Adams**



**Brandon
McKnight**



**Gerry
McCants**



**DURHAM
CULTURAL
ROADMAP**

Creative Engagement Team

Equipo de Participación Creativa

© Oliver Weiskopf,
Goethe Inst. Washington



Monét Noelle
Marshall

R Stein
Wexler



Image by Derrick Beasley



DURHAM
CULTURAL
ROADMAP

Agenda

Welcome

Bienvenida

Acknowledgements

Agradecimientos

Review of findings and suggestions

Revisión de hallazgos y sugerencias

Interactive Booth Participation

Participación interactiva en el stand

Wrap Up

Concluir la sesión

Review | Revisión

Town Hall - June 2025 | Ayuntamiento - Junio de 2025

- We reviewed Phase 1 & Began Phase 2 Discussion
- *Revisamos la Fase 1 y comenzamos el debate de la Fase 2*

June-September 2025 | Junio-septiembre de 2025

- Focus groups and conversations
- Presented summary and feedback to the CRPG
- *Grupos de enfoque y conversaciones*
- *Resumen presentado y comentarios al CRPG*

Today and Next | Hoy y lo que sigue

- We want to hear from you
- Draft the Plan
- *Queremos oír su opinión*
- *Escribe el borrador del plan*

What is Cultural Planning?

¿Qué es la Planificación Cultural?

A PROCESS

- relies on collaborative action;
- investigates systems for managing resources;
- establishes governance structures, program management guidelines and standards of accountability.

UN PROCESO

- depende de la acción colaborativa;
- investiga sistemas para la administración de recursos;
- establece estructuras de gobierno, directrices de administración de programas y normas de responsabilidad.

What is Cultural Planning?

¿Qué es la Planificación Cultural?

A PROCESS

- relies on collaborative action;
- investigates systems for managing resources;
- establishes governance structures, program management guidelines and standards of accountability.

UN PROCESO

- depende de la acción colaborativa;
- investiga sistemas para la administración de recursos;
- establece estructuras de gobierno, directrices de administración de programas y normas de responsabilidad.

Participation To Date

Participación hasta la fecha

Focus groups and conversations | *Grupos de enfoque y conversaciones*

Online Surveys

Focus Group Participants

Town Hall Meeting

Individual & Group Meetings

- Arts organizations
- Corporate/Foundation
- Artists, Advocates & Community
- Government & Elected Officials
- Public Art Sector
- Community Engagement Team

Encuestas en línea

Participantes del grupo de enfoque

Reunión del Ayuntamiento

Reuniones individuales y grupales

- *Organizaciones artísticas*
- *Corporativo/Fundaciones*
- *Artistas, defensores y comunidad*
- *Gobierno y funcionarios electos*
- *Sector de arte público*
- *Equipo de participación comunitaria*

Four Pillars: Priorities for design of the Cultural Roadmap

Cuatro pilares: Prioridades para el diseño de la Hoja de Ruta Cultural

Cultivate Leadership

Build stronger leadership for the challenges of the next quarter century

- Solidify City/County Leadership
- Support Organizational Growth & Longevity
- Raise Emerging Leaders
- Support & Strengthen Leaders
- Convenings
- Build Capacity

Cultivar el liderazgo

Construir un liderazgo más fuerte para los desafíos del próximo cuarto de siglo

- Consolidar el liderazgo de la ciudad/condado
- Apoyar el crecimiento organizacional y la longevidad
- Elevar líderes emergentes
- Apoyar y fortalecer a los líderes
- Convocatorias
- Desarrollar capacidad

Four Pillars: Priorities for design of the Cultural Roadmap

Cuatro pilares: Prioridades para el diseño de la Hoja de Ruta Cultural

Balance Asset Distribution

*Programming & funding
should match the growing
diverse population of Durham*

- Geographic
- Socioeconomic
- Artistic Discipline
- Venues/Locations
- Tangible & Intangible

Distribución de activos de equilibrio

*La programación y la
financiación deben coincidir
con la creciente y diversa
población de Durham*

- Geográfica
- Socioeconómica
- Disciplina artística
- Lugares/Ubicaciones
- Tangible e intangible

Four Pillars: Priorities for design of the Cultural Roadmap

Cuatro pilares: Prioridades para el diseño de la Hoja de Ruta Cultural

Inspire Evolution

Fostering growth creates strength and forges new paths

- Diversity of funding
- Art finding/way finding
- Enterprise Models
- Multi-year funding
- Arts Learning

Inspirar la evolución

Fomentar el crecimiento crea fuerza y forja nuevos caminos

- Diversidad de financiación
- Encontrar arte/encontrar caminos
- Modelos empresariales
- Financiación plurianual
- Aprendizaje de artes

?

Four Pillars: Priorities for design of the Cultural Roadmap

Cuatro pilares: Prioridades para el diseño de la Hoja de Ruta Cultural

Foster Collaboration

Collaborations demonstrate vibrancy & cost sharing

- Promote the Durham Message
- Industry Development
- Public/Private
- Audience Development
- Resource Sharing
- Education System

Fomentar la colaboración

Las colaboraciones demuestran vitalidad y reparto de costos

- Promover el mensaje de Durham
- Desarrollo de la industria
- Público/Privado
- Desarrollo de la audiencia
- Intercambio de recursos
- Sistema educativo

Interactive - Booth Participation

Interactivo - Participación en los puestos

This is what we need from you today

- Each booth has something to respond to (conversation, map, etc.)
- Move through the booths – 10 minutes per booth
- Use the handout to provide feedback
- Head to booth six for final feedback & wrap up

Esto es lo que hoy necesitamos de usted

- Cada stand tiene algo a lo que responder (conversación, mapa, etc.)
- Desplazarse por los stands – 10 minutos por stand
- Utilizar el folleto para proporcionar comentarios
- Dirígete al stand seis para recibir comentarios finales y concluir

?

Thank You/Gracias